

МИР ЖИВОТНЫХ

<http://www.ecofauna.org>



ISSN 1996-062X

11004



Апрель '2011



В НОМЕРЕ:

№ 4 (42), АПРЕЛЬ, 2011

в июле м-це журнал не выходит

Рекомендовано для учреждений образования и культуры Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды, Министерством образования и Учебно-методическим объединением высших учебных заведений Республики Беларусь по экологическому образованию.

Учредитель и издатель:
Частное производственное унитарное предприятие «БЕЛЭКОМИР»

Главный редактор:

Сляднева
Наталья Евгеньевна

Подписной индекс:

00850 — индивидуальный
008502 — ведомственный

Подписка во всех странах мира

Регистрационный № 366 Министерства информации Республики Беларусь
Специализация — публикация научно-популярных, образовательно-познавательных, культурно-просветительских и литературно-художественных материалов

Контакты:

(+375 29) 239-39-66 (МТС)
(+375 25) 962-83-46 (life:)

F-mail: animals@tut.by
web: <http://ecofauna.org>
<http://vkontakte.ru/club15859924>

Адрес для писем:

А/Я—125, Гомель—50, 246050,
Республика Беларусь

При перепечатке ссылка на "Мир животных" обязательна. За достоверность материала и рекламы ответственность несет автор. Редакция может печатать материалы в порядке обсуждения. Точка зрения автора публикации не всегда совпадает с мнением редакции. Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес материалы, письма и обращения читателей на безвозмездной основе. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование материала в любой форме и любым способом. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Анонимные письма и обращения не рассматриваются. Кроме собственных и авторских, использованы материалы Интернет.

Свид. о гос. регистр. учредителя и издателя:
№ ГМ 046349 выд. 30.12.2006 г.

Юр. адрес: Гомель, ул. Димитрова, 15/36.

Журнал отпечатан в РУП "Минсктиппроект":
ул. В. Хоружей, 13/61, Минск, 220123.

Лицензия ЛП № 02330/0494102 от 11.03.2009.

Печать офсетная. Формат 60x84/8. Качество печати соответствует качеству оригиналов заказчика.

Тираж 1220. Заказ 1281. Объем 4,5 у. п. л.

Цена свободная.

Номер подписан в печать: 29.04.2011 г.

© Мир Животных, 2011

2–3 МОЛОДЕЖНЫЙ КВАРТАЛ

Н. Сляднева. Мы любим читать!
Ю. В. Шишигина. Весенние перевертыши.
Т. В. Мироненко. Экознайка.

4–5 ПТИЧИЙ БАЗАР

Е. Евмененко. Дикие птицы у нас дома.
В. В. Жуковский. Огари.
Т. А. Тихиня. Мир птиц: «Птичья неделя» в школе № 15 г. Гомеля.

6–7 ГРЫЗУН-ЧИК!

Л. Васильева. Хочешь быть кудрявым?.. Терпи!
А Хмельярская. Шиншилла: стоимость содержания.

8–10 МУРЛЫКА

Р. Майзингер. Кошки — это кошки: домашние животные в бонистике.
Фотоконкурс «Физиогномика кошки–2011».

11 ВЕТСОВЕТ

Е. Евмененко. Где и как купить попугая.

12–13 КОННЫЙ ДВОРИК

З. Шевко. Фестиваль белорусской лошади.

14 НОРМА ЖИЗНИ

О. Крупенкова. Путь к очищению.

15 ВКУСНО И ПОЛЕЗНО

Пирог с гречневой кашей и грибами.

16–17 БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

В. Шаронов. Мысли вслух, или Не пора ли позаботиться о своем образе жизни. Басня на тему ЗОЖ.
Зеленая аптека. Мать-и-мачеха.

18–19 ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

С. Аксентьев. С другом по жизни.

20 СКАЗКА РЯДОМ

И. Решта. Весенние мотивы.

21 ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ

Гомельщина поэтическая: стихи о весне В. Шаронова, Н. Дмитриевой, С. Герасименко.

22–27 ЧЕРНАЯ БЫЛЬ...

Г. Говар. АЭС колеру белай паганкі.
М. Дедовец. Рассвет над Чернобылем.
В. Коверда. Чапа.
Чтобы помнили...: Л. Возсава, А. Дуброускі, В. Ярац, Э. Прибыльская, Н. Шклярава, Г. Атрошчанка, Л. Величко, В. Рябинин, Т. Кручэнка.

28–29 ВАША ВИЗИТКА

Ю. Максименко. Мой полесский рай: годовщине аварии на Чернобыльской АЭС (Из цикла «Моя география»)

30 ВСЕЗНАЙКА–2011

Конкурс знатоков мира живой природы: Эрудит. Знакомые незнакомцы. Вопрос! Головоломка.

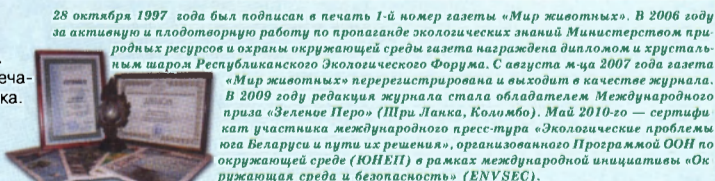
31 ПРИВЕТ, АЛИСА!

Рисуем волка! Угадай сказку! Путаница.
Е. Мисник-Латушко. «Кот и рыбка».

32 НА ЗАМЕТКУ...

Фотоконкурс «Стоп! Снято!»: **Светлана Карпович.**
Анонс: Фотоконкурсы — для вас!
О ГУ «Картинная галерея Г. Х. Ващенко».
Подписка на 2-е полугодие 2011 — началась!

Редакция благодарит сотрудников Государственного учреждения «Картинная галерея Г. Х. Ващенко» за предоставленную возможность публикации одного из экспонатов, переданного автором в дар городу — «Маці-пакутніца» (чит. на стр. 32)



28 октября 1997 года был подписан в печать 1-й номер газеты «Мир животных». В 2006 году за активную и плодотворную работу по пропаганде экологических знаний Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды газета награждена дипломом и хрустальным шаром Республиканского Экологического Форума. С августа ж-ча 2007 года газета «Мир животных» зарегистрирована и выходит в качестве журнала. В 2009 году редакция журнала стала обладателем Международного приза «Зеленое Перо» (Шри-Ланка, Коломбо). Май 2010-го — сертификат участника международного пресс-тура «Экологические проблемы юга Беларуси и пути их решения», организованного Программой ООН по окружающей среде (ЮНЕП) в рамках международной инициативы «Охраняющая среда и безопасность» (ENVSEC).

Внимание: фотоконкурс!

Профессионалов и фотолюбителей приглашаем к участию в фотоконкурсе «Лучшая обложка–2011»! Цветные фотографии должны быть высокого качества, размером не менее формата А5 и соответствовать тематике журнала. Изображения на цифровых носителях: формат — JPEG или TIFF; разрешение — 300 dpi (пересылка — по электронной почте).

На обложке:

1 стр.: Г. Х. Ващенко. «Маці-пакутніца» (фрагмент)

4 стр.: «Чернобыль. Послесловие»: работы художников Гомельщины, ГОУБ им. В. И. Ленина

На внутр. стороне обложки:

2 стр.: «Фото-2011»:

Выбираем победителя!

3 стр.: Фотоконкурс «Стоп! Снято!»

«Край чудесный, край полесский...», фотозаписи **Светланы Карпович, Гомель**

ФОТОКОНКУРС–2011:

«Фото года»

«Фотошутка»

«Идеальная пара»

«Стоп! Снято!»

«Нам есть о ком заботиться...»

«Физиогномика кошки»

Лучшее фото месяца определяется с учетом голосов читателей, приславших заполненный купон с указанием номера отобранного фото (стр. 30) или оставивших свой голос на стене Клуба читателей журнала «Мир животных». По истечении года из лучших фото месяца выбирается Победитель Года в каждой из номинаций с учетом активного голосования читателей.

Ждем ваши фотографии!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЯ!

Мисс Фауна–2011:

СОНЯ ГОРДИОНК

Минск, (фото № 8)

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ

● Высылая свои фотографии почтой, вкладывайте конверт с марками и обратным адресом, чтобы мы могли их вернуть: иначе фото остаются в редакции. А лучше — используйте наши электронные адреса!

● Текстовый материал представляйте в электронном виде (прикрепленный файл) на русском или белорусском языке как документ в стандарте Microsoft Word безвстроенных фотографий (фото высылаются отдельным прикрепленным файлом в стандарте JPG, Tiff разрешением 300 dpi).

● Любой материал должен соответствовать тематике журнала, сопровождаться названием, с указанием автора (при необходимости — «визиткой»), места жительства, контактов.

● Редакция оставляет за собой право проводить редакционные правки, принимать решение об отборе приоритетности публикации.



Аксентьев Сергей Терентьевич родился в 1940 году в городе Челябинске. Окончил в 1964 году Черноморское высшее военно-морское училище им. П. С. Нахимова и был направлен для прохождения службы на острове Кильдин в 616 ОБРП. С 1970 года — преподавательская работа: сначала в Баку, в Каспийском высшем военно-морском училище им. С. М. Кирова, а с 1979 года — в Черноморском высшем военно-морском училище им. П. С. Нахимова. Закончил службу в 1994 году в звании полковника, начальника кафедры Крылатых и зенитных управляемых ракет. Кандидат технических наук, доцент, автор более ста научных работ, авторских свидетельств и патентов на изобретения. Член союза журналистов России, автор художественно-исторических книг: «С ризеном по жизни» (1999); «Дорогие мои собаки»; «Кильдинская повесть» (1999); «Звездная гавань» (о курсантах военно-морского училища, 2003); «Надежды и тревоги» (о службе на далеком острове в Баренцевом море, 2000); «Беспокойные дали» (о творческих исканиях молодого ученого, 2006); «На уровне сердца» (роман-воспоминание, 2008); «Россия на всех одна» (очерки о выдающихся ученых, писателях, путешественниках, 2009); «Тайны старых маяков» (очерки и антология о маяках и людях живущих на них).

Публикации в периодической печати: московские журналы «Наука и жизнь», «Техника — молодежи», «Морской флот», «Морской сборник», «Будь здоров!»; «Север» (Петрозаводск), «Новый берег» (Дания), «Наука и техника» (Украина — Россия), «Очевидное-невероятное» (Украина — Россия), «Странник» (РМ Саранск).

С ДРУГОМ

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Дорогие мои друзья! Древние Вавилонские мудрецы говорили: «Не может дом существовать сам по себе, без домашнего пса», и это действительно так. Собака, веками живущая рядом с человеком, за многие поколения выбрала в себя мудрость философа и преданность любящего и верного друга.

У поэта-фронтовика Эдуарда Асадова есть замечательные строки:

*Люблю я собаку за верный нрав,
За то, что, всю душу тебе отдав,
В голоде, в холоде или разлуке
Не лижет собака чужие руки.*

И не важно, какой она породы, размера или силы — это, прежде всего, надежный товарищ, храбрый защитник и лучший друг для общения.

Историй о собачьей верности не счесть, а вот, к сожалению, человек к своему четвероногому другу часто относится как к живой игрушке, которую после того, как она надоест, можно забросить в корзину с хламом.

Поэтому мой вам совет, друзья: прежде, чем взять щенка в дом, хорошенько подумайте, хватит ли у вас терпения, ласки, настойчивости и нежности постоянно — подчеркиваю, постоянно — заботиться о своем друге. Помните пророческие слова французского летчика-романтика Антуана де Сент-Экзюпери: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».

Более двадцати лет подарила мне судьба общения с ризеншнауцерами.

Этими интеллектуалами собачьего племени. И я должен Вам сказать, они многое во мне изменили, во многом помогли, а самое главное, подарили незабываемые дни и годы общения.

Один из них стал настоящим «морским волком» и вместе со мной на яхте прошел сотни морских миль через штормы и штили, поражая своей выдержкой и уча меня быть храбрым и стойким к невзгодам. С другом мы на машине исколесили весь Крым. Случалось, мокли под дождем, дрожали, тесно прижавшись, друг к другу от холода. Ночевали в палатке среди степи или на берегу моря. И ни разу он не заснул, не оставил меня в беде, не изменил своей привязанности трудным путешествиям. Поверьте, это были незабываемые дни.

В своих миниатюрах, предлагаемых Вашему вниманию, я как раз и хочу показать, сколь разнообразны ситуации, в которых ты оказываешься с первых минут общения со своим четвероногим другом. А в заключение — «Важный совет» от Сергея Михалкова:

*«Нельзя воспитывать щенков
Посредством крика и пинков.
Щенок, воспитанный пинком,
Не будет преданным щенком.
Ты после грубого пинка
Попробуй подзови щенка!»*

Удачи и счастья Вам в общении с вашими домашними любимцами.

**Сергей Аксентьев, писатель,
Член Союза журналистов России**

ВЫБОР

Долго я горевал, лишившись своего друга. Дом без него стал пуст, работа не клеилась, жизнь казалась тусклой. Всё чаще мелькала мысль снова взять щенка. Сначала я отгонял ее, потом с ней свылся, но действий не предпринимал. И вот, однажды, когда на душе было уж очень тоскливо, пошел в клуб и записался на щенка. Конечно же, на ризеншнауцера: ведь мой первый четвероногий друг был красавец-ризен. В начале июня пришло сообщение: есть месячные щенки, можно ехать.

С волнением звоню в дверь указанной квартиры. В ответ глухое рычание, потом шаги и знакомая команда: «Герда. Место!» Молодая женщина приветливо приглашает войти. Вхожу. Запертая на кухне ризенша ворчит. Меня проводят в большую комнату. Знакомимся. Хозяйка с нескрываемой гордостью, показывает дипломы и медали щенячьей мамы, фотографию папы — неоднократного чемпиона различных выставок, родословные собак.

В дверях появляется девочка лет

двенадцати, держа за ошейник Герду. Вежливо здоровается, что-то шепчет маме на ухо, передает ей собаку и торопливо прощается.

— Вы не обижайтесь на неприветливость дочки, — говорит хозяйка, — Света привязалась к щенкам и так полюбила их, что почти всю ночь проплакала, сидя возле вольера, узнав, что сегодня за ними придут. Да и мне, честно говоря, тоже жалко расставаться с этим очаровашками, хотя и хлопот доставляют много.

Я понимающе закивал. Уж кто-кто, а я-то знал, что такое привязанность к этим четвероногим, лохматым созданиям.

Между тем собачья мама, подозрительно глянув в мою сторону, прошла на лоджию. Потом озабоченно направилась к дивану.

— Успокойся Герда, все дети на месте, никто их не обижает.

Ризенша подошла к хозяйке, потыкала носом в ладони и села между нами, изучающе уставившись на меня.

ПО ЖИЗНИ

Сергей Аксентьев

Посидев пару минут, протяжно вздохнула, неторопливо поднялась и, опустив голову, ушла на кухню. Прикрыв за ней дверь, женщина пригласила посмотреть на девчонок. На лоджии в большом вольере, в невысказанных позах, крепко спали четверо ризенхов. Они были восхитительны.

— Сейчас позову мальчишек. Эти сорванцы предпочитают спать отдельно, под диваном. И, как все мужики, — улыбается, легонько стуча по миске, — любят поесть.

На знакомый стук из-под дивана высунулись две заспанные, черные мордашки. Сопя, выползли из своего укрытия и, отталкивая один другого, бросились к хозяйке.

— Вот наши красавцы. Выбирайте любого.

Крупные, лохматые, ещё окончательно не проснувшиеся, они сидели рядышком, вывалив раскрасневшиеся язычки, с любопытством разглядывая незнакомца.

— Хороши! Хороши! Не знаю даже которого и выбрать, — растерянно оглядываюсь на хозяйку. Она улыбается.

— Вот что братцы — обращаюсь к щенкам, — давайте, посмотрим, кто из вас самый храбрый?

Отхожу несколько шагов, достаю связку ключей и легонечко ими позваниваю.

Щенки было с азартом, бросились на звон, но, сделав несколько шагов, в нерешительности остановились, тихонечко заскулили и начали пятиться. Однако любопытство пересилило страх. На полусогнутых лапах, готовые в любой момент обратиться в бегство, они медленно приближались ко мне.

Глядя на этих плюшевых трусишек, меня распирал смех, но я решил довести задуманное до конца. Когда щенки оказались возле моих ног, я разжал пальцы. Ключи, звякнув о пол, распластались на нем металлическим ежиком.

Лохматые стражи, панически взвизгнули и бросились наутек. Тот, что покрупнее, оттолкнул братца и первым юркнул в спасительную темноту дивана. Оставшийся мялся в нерешительности, беспрерывно таяв.

— Молодец! Молодец! — похвалил я его.

Щенок замолчал. И... медленно, медленно направился к ключам. Сбежавший братец, из-под дивана, внимательно наблюдал за его действиями. Достигнув желанной цели, дрожащей лапкой, осторожно стал трогать ключи. Окончательно успокоившись, тщательно их обнюхал. Я легонько гладил его по спинке. Поглощенный ключами, он даже не обратил внимания на мое поглаживание. Но вот интерес к ключам пропал, и щенок, подняв вверх башку, с удивлением вперился в меня.

В его глазенках, затаенных щенячьей поволокой, читался изумленный вопрос: «Ты кто?.. Откуда взялся?»

Был он великолепен. На черной крупной мордашке уже заметно обозначились челка, усы и борода. Шикарные лопухастые уши в крупных завитушках, небрежно свисали с лобастой башки. Пропорционально развитое туловище и крепкие стройные передние лапы указывали на отличную будущую статью.

— Умница! Настоящий мужик: решительный и смелый, — опустившись на корточки, приговаривал я, осматривая щенка. Неожиданно тот забросил ко мне на колени передние лапы, подтянулся и жарко лизнул в щеку.

— Ну, вот мы и подружился! Собирайся, едем домой! — взволнованно сказал я, подхватил щенка и нежно прижал к себе...

РЕШИТЕЛЬНЫЙ

Наступало лето, и я все чаще задумывался, как мне приобрести своего Корсара к морю. Первого моего ризена этому учила инструктор. Методика у неё была жесткой: она брала собаку на длинный поводок, уводила на край выступавшего в море пирса и там ставила бедолагу в воду. Поддерживая барахтающегося пса за поводок, протаскивала его вдоль бетонной стенки до берега. А как только лапы касались грунта, разворачивала обалдевшего пловца и заставляла плыть в обратную сторону. И так несколько раз. Такой жесткий способ приобщения к морю выдерживали не все. Был у нас в группе доберманчик, так тот после подобного морского крещения стал просто панически бояться воды. Стоило инструктору взять его на поводок и вести в сторону моря, как с ним случалась настоящая истерика. И даже став взрослым, он категорически отказывался купаться в море.

С Корсаром ситуация была иной. Инструктора рядом не было, а самому применять подобную жесткую методику не хотелось. Шло время. Лето набирало силу. Вода совсем прогрелась, и мне самому уже хотелось открыть купальный сезон. А как его открыть без своего озорника? Не будешь же украдкой от него бегать купаться. Долго бился я над этой задачей, но так ничего и не решил.

Прогуливаясь как-то вдоль моря, мы забрели на прибрежную лужайку мелководной, тихой бухты. Вокруг ни души. Трава на лужайке мягкая, яркая, умытая утренней росой. Солнце еще не жесткое, приветливое и теплое. Вода спокойная, прозрачная и ласковая.

Я отпустил с поводка ризененка. Радуюсь свободе, тот с самозабвением начал носиться, требуя, чтобы я тоже принял участие в его забавах.

Наигравшись, он повалился на траву и распластался в неге на солнце. Но вдруг, что-то обмозговав, вскочил и решительно направился к воде.

Я с любопытством наблюдал, что будет дальше. Корсар прошлепал лапами по отмели, и, не останавливаясь, двинулся дальше. Вода уже по грудь, но он продолжает, уверенно идти в море. И вот... о чудо! Мой ризен поплыл. Поплыл не лихорадочно, по-щенячьему, молотя лапами, а уверенно, равномерно и спокойно загребая воду.

Он плыл удаляясь от берега, а я пораженный, не находил ни чувств, ни слов, чтобы выразить свое восхищение свершившимся. Вот он уже на середине бухты. Над гладью воды, торчит только черная башка, а ризен все плывет и плывет. Наконец, пес поворачивает к берегу. Подплыв, разворачивается и снова плывет в море.

Плавал он минут двадцать, а мне показалось, что целый день. Наплававшись, солидно вышел на берег, энергично отряхнулся и бросился ко мне, приглашая поиграть. От счастья переполнявшего меня, я обнял своего смельчака, подхватил на руки и начал кружить.

Пёс блаженствовал. Он радостно фыркал, дурашливо покусывал руки.

Гора свалилась с плеч. Теперь я знал — у меня растёт заправский моряк, настоящий «морской волк»...

Севастополь

Редакция благодарит автора за сотрудничество, доброе отношение к журналу и читателям. Надеемся, что еще не раз встретимся с его увлекательными историями на страницах нашего журнала.



19

